

MA. Arq. Mario Roberto Maldonado Samayoa  
 Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho

Estimado señor Viceministro ✓

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Jorge Arturo Espada Aguirre</u>	CUI:	<u>1853-66961-0101</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-1543-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>540 - 2021</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>PROFESIONALES</u>	Nit del Contratista:	<u>1763562-4</u>
Número de Factura:	<u>1173244747</u>	Serie:	<u>F3A449B9</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 10,000.00</u>	Período del Informe:	<u>MES DE OCTUBRE 2021</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 70,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/06/2021 al 31/12/2021</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Departamento de Conservación y Restauración de bienes Culturales Inmueble</u>		

Objetivos del Contrato:

"El PROFESIONAL" se compromete a prestar sus servicios Profesionales para el Departamento de Restauración de Bienes Culturales DECORBIC de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia de la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según clausula de contrato: tercera)

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Asesoré en la formulación de propuestas para mejorar la ejecución de los proyectos de intervención en bienes inmuebles patrimoniales ubicados en los departamentos de Petén, Totonicapán y ciudad Guatemala.
- b) Asesoré en la elaboración de diagnósticos y emitir opiniones técnicas de expedientes relacionados a proyectos de Restauración presentados por instituciones o personas con capacidad científica y técnica fehacientes que soliciten autorización para intervenir bienes inmuebles patrimoniales, en los departamentos de Petén, Totonicapán y ciudad Guatemala.
- c) Asesoré en forma permanente en las diferentes solicitudes de comunidades que deseen intervenir en inmuebles patrimoniales, de los departamentos de Petén, Totonicapán y ciudad de Guatemala.
- d) asesoré en las diferentes solicitudes de intervención en inmuebles patrimoniales que sean asignadas por la jefatura o sub-jefatura del Departamento de conservación y Restauración de Bienes Culturales inmuebles DECORBIC.
- e) Asesoré en las inspecciones técnicas y en la evaluación de expedientes asignados por la jefatura y/o sub-jefatura del Departamento de Conservación y restauración de bienes culturales Inmuebles DECORBIC.
- f) Asesoré en la elaboración de planificación y presupuestos de los proyectos de Restauración, asignados por la jefatura y/o sub-jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de bienes culturales Inmuebles DECORBIC.
- g) Asesoré en la elaboración de programaciones de avance físico de las diferentes fases de trabajo que conlleva cada uno de los proyectos de intervención en bienes inmuebles patrimoniales en ejecución, asignados por la jefatura y/o sub-jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de bienes culturales Inmuebles DECORBIC, así como la programación correspondiente de las inspecciones necesarias.
- h) Asesoré en las reuniones programadas en coordinación con la jefatura y/o sub-jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de bienes culturales Inmuebles DECORBIC.
- i) otras actividades relacionadas a los servicios a prestar.
- j) Atendí las solicitudes que sobre la ejecución de este contrato haga "EL MINISTERIO" o sus autoridades superiores.

Arq. Jorge Arturo Espada Aguirre ✓

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Arq. Rony Amílcar Chávez Rivera

(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evaluar los Servicios  
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Arq. Rony Amílcar Chavez Rivera  
 SUB JEFE  
 DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y  
 RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES  
 DECORBIC